**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Прометеевская эпоха в истории мировой культуры.

2. К. Леви-Стросс и Л. Леви-Брюль в исследовании культуры на ранних стадиях развития.

3. Автохтонные культуры в работе Н.Я. Данилевского.

4. Культура Востока: прошлое и современность.

5. Арабский мир в художественных текстах.

6. Специфика дальневосточных культур в современных исследованиях и художественных текстах (по выбору студента).

7. Мир средневековья в работах К. Ле Гоффа.

8. Исследование средневековой культуры в работах Л.П. Карсавина.

9. Средневековый город в исследованиях и художественных текстах.

10. Идеальный тип человека европейского средневековья.

11. Эпоха Возрождения в мировой культуре.

12. Культура Возрождения в художественных текстах (по выбору студента).

13. Барокко как мировоззрение.

14. Европеец: новый тип человека в мировой культуре.

15. Протестантская культура в работах М. Вебера.

16. Эпоха Просвещения в литературе и театре Европейских стран.

17. «Закат» Европы в работе О. Шпенглера.

18. Специфика европейской культуры XX века в художественных текстах (по выбору студента).

19. Язычество как феномен культуры.

20. Язычество Древней Руси в работах российских и мировых исследователей.

21. Древняя Русь и Великая Степь в исследованиях прошлого и современности.

22. «Союз кочевника и землепашца» как характеристика русской культуры.

23. Смеховая культура Древней и средневековой Руси в научных исследованиях и художественных текстах (по выбору студента).

24. Петровская эпоха в эпистолярной культуре.

25. Русский дворянин и русской чиновник в работах Ю.М. Лотмана.

26. Женская культура в исследованиях Ю. Лотмана и Н.Л.Пушкаревой.

27. Русская классика как феномен культуры.

28. «Крестьянский мир» в российской культуре.

29. «Русский мир» метафора или парадигма?

30. Россия и революция в исследованиях и художественных текстах (материал по выбору студента).

31. Архитектоника российской культуры на примере русской и российской публицистики и художественных текстов (по выбору студента).

32. Агитация и плакат в российской культуре первых десятилетий советской власти и в со-временности.

33. Художественная культура советской России 30-х – 50-х годов.

34. Советское кино как репрезентант культуры.

35. Советский человек в российской и мировой культуре (на материале по выбору студен-та).

36. Кризис советской идентичности в фильмах советской эпохи.

37. Вторая русская революция в исследованиях и художественных текстах.

38. Русское зарубежье как феномен культуры.

39. Гласность и перестройка как механизмы культурных перемен (на материале художественной культуры и российской публицистики – по выбору студента).

40. Россия в современном мире.

**Вопросы к экзамену**

1. Общая характеристика культуры 19-20 вв.: философские и мировоззренческие основы

2. Научно-техническая революция и ее роль в развитие культуры

3. Научное сознание и культура

4. Философские основания культуры Новейшего времени: позитивизм, прагматизм, иррационализм и др.

5. Гуманизм в Новейшей культуре: ценности, идеи, судьбы

6. Романтизм как идеологическая система и художественный стиль 19 века

7. Романтизм в музыке 19 века

8. Романтизм в живописи 19 века

9. Театральная культура 19 века

10. Критический реализм: философские основания, социально- экономические предпосылки

11. Реализм в литературе и живописи 19 века: виды, направления

12. Исторические причины революционных изменений в культуре 19 века

13. Викторианская эпоха в произведениях культуры и искусства

14. Веризм 19 века

15. Символизм – художественное направление в культуре 19 века

16. Натурализм – художественное направление в культуре 19 века

17. Культура эпохи декаданса

18. Идейная основа импрессионизма

19. Постимпрессионизм в художественной культуре 20 века

20. Выдающиеся философы, музыканты, писатели, поэты, художники 19 века и их влияние на культуру

21. Войны и революции 19-20 вв. Понятия и роль в развитие культуры

22. Индустриальные и постиндустриальные культуры 20 века

23. Художественное произведение искусства как философская и культурологическая концептуальная идея

24. Искусство как философия жизни. Идеологические основы причины и следствие. Философия искусства 20 века

25. Общая характеристика культуры 20 века: новые виды и жанры

26. Культура Франции в 20 веке

27. Культура Англии в 20 веке

28. Американская культура 20 века

29. Японская культура в 20 веке

30. Индийская культура в 20 веке

31. Китайская культура в 20 веке

32. Культура Латинской Америки в 20 веке

33. Африканская культура в 20 веке

34. Культура Австралии в 20 веке

35. Выдающиеся философы, музыканты, писатели, поэты, художники 20 века и их влияние на культуру

36. Традиционные культуры и их влияние на мировую культуру 20 века

37. Киноискусство: история, виды, жанры, культурные особенности

38. Социалистическая культура 20 века

39. Культура фашизма

40. Современная культура