**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Первобытность как начальная стадия становления человеческой цивилизации.

2. Периодизация первобытной культуры.

3. Неолитическая революция и ее последствия.

4. Древние цивилизации Востока и их вклад в последующее развитие культуры.

5. Древнеегипетская цивилизация.

6. Культура Месопотамии.

7. Древнекитайская цивилизация.

8. Древнеиндийская цивилизация.

9. Цивилизация Древней Греции.

10. Цивилизация Древнего Рима.

11. Идеал человека в Древней Греции и Древнем Риме и его отражение в искусстве.

12. Древняя цивилизация Мезоамерики.

13. Роль мифа для древних культур.

14. Основные религиозные системы средневековья и их значение для средневековой культуры.

15. Западноевропейская цивилизация в эпоху средних веков.

16. Византийская цивилизация.

17. Китайская цивилизация в средние века.

18. Индийская средневековая цивилизация.

19. Арабо-мусульманское средневековье.

20. Культура средневековой Японии.

21. Европейская цивилизация в Новое время и ее роль в развитии мировой культуры.

22. Ренессансный гуманизм и его особенности.

23. Светское и религиозное в культуре Возрождения.

24. Культурные последствия утверждения антропоцентрической модели мира.

25. Эпоха Барокко в европейской культуре.

26. Эпоха Просвещения и ее роль в развитии европейской культуры.

27. Индустриальная цивилизация в Европе XIX века.

28. Духовная культура эпохи индустриализации.

29. Россия в эпоху Нового времени.

30. Художественные стили Нового времени и их связь с социокультурными процессами.

31. Цивилизации Востока и колониальная система Нового времени.

32. Научно-технический прогресс в ХХ веке и его роль в развитии мировой культуры.

33. Модернизм и постмодернизм в культуре ХХ века.

34. Особенности развития России в Новейшее время.

35. Социокультурные процессы в современной России.

36. Техногенная цивилизация и ее кризис.

37. Глобальный экологический кризис: геополитические, научно-технические и духовно-нравственные его источники.

38. Глобализационные процессы в мировой культуре и связанные с ними проблемы.

39. Современный Восток и Запад: взаимодействие цивилизаций.

40. Современное искусство как отражение культуры Постмодерна.