**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Основные требования классического танца.

2. Понятийный аппарат народно-сценического танца.

3. Постановка корпуса, рук, ног, головы, положение в паре.

4. Cha: Open and close basic.

5. Терминология классического танца.

6. Русский танец, его отличительные черты.

7. Техника шага (комплекс упражнений).

8. Pd: Promenade to countr Promenade.

9. Анатомические основы классического танца.

10. Позиции и положение рук, расположение танцующих и положение рук в парных танцах, массовых танцах.

11. Комплекс подготовительных движений и упражнений и изучаемым фигурам.

12. J: American spin turn.

13. Методика проучивания «par terre», demi et grand plie.

14. Ходы в русском танце: переменный, сценической переменный, воронежский, шаркающей, уральские, сибирские.

15. Closed changes, Natural turn, Reverse turn.

16. R: Fan.

17. Методика «par terre», battement tendu ef battement jete.

18. Переменный дробный ход; боковой; мелкий. Дробный ход с каблука.

19. Back ward passing changes.

20. Cha: New York. Hand to hand.

21. Постановка корпуса. Осанка.

22. Ходы с подскоками и ударами каблуком и всей ступней об пол, дробь трилистник.

23. Natural spin turn.

24. S: Natural basic movement.

25. Методика проучивания par terre, demi rond de jambe en dehors ef en dedans.

26. Мужские хлопушки (с притопом, по голенищу сапога, выдвинутой вперед ноги, по ноге, поднятой назад, поворот с хлопушками и др.).

27. Hesitation change.

28. Pd: Attack.

29. Подготовительное et I Port de bras. Работа головы в классическом танце, повороты, наклонения.

30. Движение на месте: «веревочка», двойная веревочка, с переступами, с шагом вперед на каблук.

31. Reverse corte.

32. S: Corta jaka.

33. Методика проучивания battement tendu в III направления.

34. «Ковырялочка», веревочка с ковырялочкой-элементы русского танца.

35. Double reverse spin.

36. R: Basic movement.

37. Методика проучивания Battement tendus jetes.

38. Элементы русского танца: «гармошка», «моталочка», «молоточки».

39. The whisk.

40. S: Cruzados Wolks.

41. Методика проучивания rond de jambe par terre (en dehors et en dedans).

42. Мужские движения русского танца. Присядки и полуприсядки.

43. The whisk.

44. Cha: Shoulder to shoulder.

45. Releve lent в III направления из I и V поз.

46. Полуповороты, повторы на месте. Методика проучивания вращения на месте.

47. The syncopated chasse.

48. Pd: Coup de Pique.

49. Методика проучивания rond de jambe en lair.

50. Выстукивающие упражнения на середине в характере русского танца.

51. Положение cour le cou de pied спереди и позади, проучивание.

52. Reverse corte.

53. III port de bras.

54. Дробные упражнения русского танца. Ключ.

55. Par terre для развития физических данных.

56. II Port de bras.