**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Формальное определение знака.
2. Понятие синтактики. Нулевой знак. Пустой знак.
3. Роль Соссюра в формировании семиотики (семиологии).
4. Место лингвистики по отношению к семиологии.
5. Основные схемы акта коммуникацииБюлера
6. Теория Якобсона
7. Концепция Хаймза.
8. Символизм с трудах Кассирера
9. Основные компоненты актов коммуникации.
10. Понятие иероглифа.
11. Примеры иероглифов различных словесно-слоговых систем письма.
12. Учение Ю.М. Лотмана о семиосфере.
13. Символы в истории культуры
14. Знак в системе культуры
15. Семантика знаков в истории культуры
16. Предпосылки формирования науки о знаках в античной традиции.
17. Интерес к гносеологическим функциям знаков в античной философии (Платон, Аристотель, Секст Эмпирик и др.).
18. Семиотические наблюдения в трудах отцов Церкви (Филон Александрийский, Блаженный Августин, Дионисий Ареопагит и др.).
19. Проблемы знака и символа в европейской науке Нового времени (Г.В.Лейбниц, Х.Вольф, И.А. фон Зегнер, И.Кант, Г.В.Гегель).
20. Семиотические идеи Т.Гоббса, Дж.Локка, Ч.С.Пирса, Ф. де Соссюра.
21. Современные зарубежные направления семиотических исследований.
22. Становление семиотического подхода в отечественной науке и культуре.
23. Основы семиотики языка и литературы в трудах А.А. Потебни.
24. Основы семиотики языка и литературы в трудах Ю.Н. Тынянова, В.Б.Шкловского.
25. Основы семиотики языка и литературы в трудах Р.Якобсона.
26. Семиотика культуры в трудах П.А.Флоренского, С.Эйзенштейна, Ю.М.Лотмана, В.В.Иванова, В.Н. Топорова, Б.Н.Успенского.
27. Основные семиотические понятия.
28. Знак, знаковая система, символ, текст.
29. Принципы семиотических исследований.
30. Понятие об уровнях семиотического членения – синтактике, семантики, прагматике.
31. Классификация знаковых систем.
32. Языковое значение и его специфика.
33. Основные теории языкового значения.
34. Когнитивистика и семиотика. Концепт и понятие. Концепт и дискурс.
35. Семиотика искусства.
36. Семиотика литературы. Литературный дискурс.
37. Семиотика и семиозис в трудах постмодернистов (У.Эко).
38. Семиотика и семиозис в трудах постмодернистов (М.Фуко).
39. Семиотика культуры. Культура как знаковая система.
40. Семиотика литературы. Тартуская семиотическая школа.