**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Концепция восприятия тела человека.

2. Концепция сферического пространства танца.

3. Концепция взаимодействия с гравитацией.

4. Концепция естественного движения.

5. Специфика танцевального языка.

6. Понятие центра. Центр и периферия.

7. Понятие центральной оси тела.

8. Взаимодействие с гравитацией. Использование веса тела при движении, использование силы инерции.

9. Координация рук в современном танце.

10. Органичное движение во взаимодействии с полом. Движения на полу.

11. Понятие параллельных позиций. Изучение параллельных позиций (параллельная, II параллельная позиция, IV параллельная позиция). Понятие выворотности в современном танце. Изучение выворотных позиций.

12. Экзерсис. Структура и особенности.

13. Движение через пространство. Диагонали.

14. Раздел Allegro.

15. Вращения.

16. Музыкальное сопровождение урока танца модерн.

17. Постановка корпуса, позиции рук и ног в джаз-танце.

18. Основы координации в джаз-танце.

19. Ритм в джазовом танце.

20. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля.

21. Контактная импровизация. Специфика.

22. Влияние импровизации на современную хореографию.