**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Цель и задачи предмета «Анализ музыкально-танцевальных форм».
2. Происхождение музыкально-танцевальной звучности: «подражательная», «организующая».
3. Формирование тонально-гармонической танцевальной музыки.
4. Соотношение содержательности музыкальной ткани с другими сценическими компонентами танцевального произведения.
5. Определение понятий: «форма», ее сущность.
6. Разновидности музыкальных форм.
7. Понятия: тема, лейттема, лейтмотив, хореографический мотив, мелодия.
8. Понятие «гармония», ее формообразующие свойства: функциональность, колорит.
9. Сюитный принцип: простая двухчастная форма, простая трехчастная форма и их аналог в танцевальном произведении.
10. Сложная трехчастная форма, форма «рондо», их аналог в танцевальном произведении.
11. Хореографическая интерпретация музыки, не предназначенных для танца: «компилятивные» балеты, балеты-перелицовки, непрограммные музыкальные произведения.
12. Понятие «симфонический» танец.
13. Структура анализа музыкального произведения.
14. Формы народного танцевально-музыкального творчества.
15. Форма историко-бытового танца.
16. Музыкальное сопровождение.
17. Формы современного бального танца.
18. Музыкальный аналог.
19. Формы классического танца.
20. Музыкальные композиции.