**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Экскурсия: виды, формы, технологии.

2. Требования, правила и нормы проведения экскурсии.

3. Художественный метод в культурологии.

4. Схема культурологического анализа.

4. Культурологический анализ художественных феноменов. Уровни восприятия и отражения.

5. Особенности культурологического анализа театральных постановок.

6.Особенности культурологического анализа литературных произведений.

7. Поэзия и ее роль в развитие культуры.

8. Особенности культурологического анализа музыкальных произведений.

9. Опера и оперетта как художественная форма выражения культуры.

10. Балет как художественный экстаз.

11. Живопись в процессе восприятия и отражения. Культурологический аспект.

12. Жанровые коллизии драмы и трагедии.

13. Комедия как отрицание в мировой культуре.

14. Социальное значение «куклы» в культурологическом контексте.

15. Общее и разное в современных и традиционных формах культуры. (на примере этнографического музея и музея им. Сампилова).

16. Классическая литература и ее значение для современной культуры.

17. Современное искусство в культуре провинциального города.

18. Классическая музыка и ее значение в современной культуре.

19. Народная музыка – стили и виды.

20. Киноискусство – культурологический аспект.