**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Определение профессии реставратора.

2. Профессиональный кодекс Европейской конфедерации Организаций реставраторов.

3. Превентивная консервация.

4. Оперативная консервация.

5. Раскрытие произведений живописи.

6. Восполнение утрат в произведениях живописи.

7. Реконструкция и воссоздание памятников искусства.

8. Копия и оригинал.

9. Собирание произведений живописи частными коллекционерами России в XVIII-XX вв.

10. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Санкт-Петербурга (Государственный Эрмитаж).

11. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Санкт-Петербурга (Государственный Русский музей).

12. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Санкт-Петербурга (Петродворец).

13. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Санкт-Петербурга (Кунцкамера).

14. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Санкт-Петербурга (Этнографический музей).

15. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Москвы (Государственная Третьяковская галерея).

16. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Москвы (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

17. Организация и основные коллекции живописи в общедоступных музеях Москвы (Государственный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева).

18. История реставрации масляной живописи в России XVIII-XX вв.

19. Истрия реставрации икон в России XIX-XX вв.

20. Организация реставрационного дела во Владимирской области в XX- начале XXI в.