**Вопросы и задания для подготовки к зачету**

1. Что означает термин «синергетика»? Кто и когда его ввёл?

2. Чем отличается саморазвитие от развития?

3. Почему культура c XVIII века разделилась на 2 ветви: естественнонаучную и гуманитарную. Каковы последствия этого сегодня?

4. Основные понятия и идеи теории систем.

5. Какие системы, и при каких условиях способны к саморазвитию?

6. В чём сущность саморазвития? Чем определяется «поле возможностей» самоорганизующейся системы?

7. Чем определяется множественность путей развития открытой неравновесной системы?

8. Привести примеры самоорганизации в природе, технике, обществе.

9. На каком уровне и как возникают диссипативные структуры? Что это даёт системе?

10. Что такое фрактал? Основное свойство фракталов. Примеры фракталов в природе.

11. Роль бифуркации. Возможно ли предсказать её исход?

12. Аттракторы. Типы аттракторов. Всегда ли система приходит к выбранному аттрактору? Настоящее определяет будущее или наоборот?

13. Чем отличаются бифуркационный и эволюционный этапы саморазвития систем?

14. В чём смысл синергетического управления?

15. Как понимается в синергетике древнекитайское изречение «Слабое побеждает сильное»?

16. В чём новизна понимания хаоса в теории самоорганизации?

17. Перечислите основные механизмы самоорганизации открытых неравновесных систем (ОНС).

18. Цикличность процессов в мире.

19. Понятие темпомира. Инь-ян в синергетике. Синергетическая стрела времени.

20. Примеры процессов, явлений, событий в природе, обществе, объясняемых синергетикой.

21. Культура как общечеловеческий феномен. Можно ли культуру понимать как открытую в природу и социум самоорганизующуюся систему?

22. Соотношение в культурологических системах диалектических принципов «случайность - закономерность» и «свобода - необходимость».

23. В чём, по вашему мнению, опасность прямого переноса синергетических идей и принципов в культурологию?

24. Чем отличается синергетическая педагогика?

Как объясняется возможность для человека «делать себя творимым»?

25. Синергетический подход в искусстве, творчестве. Что это даёт человеку?

26. Можно ли утверждать, что искусство фрактально по природе? Как это понимать?

27. В чём предсказательная сила синергетики? Её назначение и статус: это новая наука или методологический подход?

28.Привести примеры синергетического анализа и осмысления явлений, объектов, подходов из разных областей культуры (живописи, литературы, поэзии, музыки, архитектуры, истории культуры и общества).

29. Синергетический анализ институциональных форм культуры

30. Синергетический анализ художественных форм культуры