**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Предмет, метод социологии культуры и ее место в системе научного знания
2. Основные концепции социологии культуры в западной социологической мысли
3. Социология культуры в России
4. Культура в социологической трактовке
5. Социокультурная динамика
6. Социальная дифференциация культуры
7. Ритуал, символ, миф в структуре культуры
8. Социология повседневности
9. Социология гендерных отношений
10. Современные концепции социологических учений
11. Социальный контекст возникновения наук о культуре. Формирование в XIX веке систематических наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в ХХ веке.
12. Социология как наука о культуре. Классические теории (Э.Д.ДюркгеЙм, Г.Зиммель, М. Вебер). Приоритет культурного измерения в классических теориях.
13. Социокультурная динамика у Макса Вебера ("Протестантская этика и дух капитализма")
14. Представление о культурной системе. Новейшие теории в социологии культуры: Н.Элиас, Ю.Ха6ермас, П.Бурдье, Дж.Инглхард.
15. Культура как ценностно-нормативная среда. Культура как товар и предмет потребления. Понятие культурной системы. Вопрос о системном характере культуры. Основные понятия в культурном анализе.
16. Стиль, традиция, канон. Моно-и полистилизм в культуре. Чистый и синкретический стиль (по Ю.А. Лотману и Б.А.Успенскому). Категория моно- и полистилистической культуры. Образцы моно- и полистилистических культур в истории человечества.
17. Советский стилевой канон (политика, наука, экономика, повседневная жизнь). Стилизация и канонизация как культурные процессы. Стилевая дифференциация и изменение социальной структуры.
18. Ценности. Ценность как объект, ценность как отношение к объекту, ценность как критерий поведения и принятия решений. Финитные (конечные) и инструментальные ценности. Ценность в политической экономии (К.Маркс).
19. Ритуал и ритуализм. Ритуалистические религии. Ритуализм и социальные инновации. Типы ритуалов по Э.Дюркгейму: аскетические, негативные, имитирующие, коммеморативные, пиакулярные (искупительные). Ритуалы перехода и индивидуальные идентификации. Функции ритуалов.
20. Мифы и символические коды. Коммуникативная функция ритуала. Стабилизирующая функция ритуала в социальной системе. Ритуализация тела. Ритуалы и ритуализм в современной жизни.
21. Идентичность. Типы и формы идентичности. Ритуалы и идентичность. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Инсценирования Я и стратегии идентификации.
22. Представление о внутрикультурной иерархии. Понятие субкультуры. Разновидности субкультур.
23. Национальная культура и народная культура. Национальная культура и политический фольклоризм. Массовая культура. Два типа анонимности в культуре (в народной и массовой культуре).
24. Элитарная (высокая) культура. Популярная культура. Культурная индустрия. Культура и экономика, культура и политика, культура и наука, Культура и право. Специализированные культуры: экономическая, политическая, право и т.П.
25. Культура и повседневность. Логика повседневного знания. Типологизирующая процедура в повседневном мышлении. Социально-феноменологическая версия повседневности (А.Шюц). Концепция повседневности (А.Хеллер). Критика повседневности А.Лефевра.
26. Культурная интерпретация современной российской трансформации. Теория культурных инсценировок.
27. Культурный разрыв как потеря идентичности и культурный переворот как реидентификация.
28. Игровой характер освоения новых культурных стилей. Формирование социальных групповых интересов и становление "мыгрупп" как продукт культурного инсценирования.
29. Культурсоциологическая теория как теория социального изменения.
30. Культура и социальная структура. Вертикальные классификации как культурная универсалия. Аскриптивные и "достижительные" статусы.
31. Социальное неравенство как культурный феномен. Культура как орудие воспроизводства социальной структуры. Новые неравенства.
32. Что такое культура? Какие определения этого понятия вы можете назвать?
33. В чем отличие социологического подхода к пониманию культуры?
34. Чем доминирующая культура отличается от субкультуры?
35. Чем контркультура отличается от других субкультур?
36. Какие субкультуры вы знаете?
37. Может ли субкультура стать доминирующей?
38. Чем духовная культура отличается от материальной и что включают в себя оба этих понятия?
39. Чем массовая культура отличается от элитарной и каковы признаки той и другой культуры?
40. Что такое культурный релятивизм?
41. Что такое культурные ценности?
42. Что такое культурный лаг?
43. Что такое культурная трансмиссия?
44. Что такое культурная рецепция?
45. Что такое культурная диффузия?
46. Что такое культурная конвергенция?
47. Что такое культурная аккультурация и инкультурация?
48. Какие культурные стили вы знаете?
49. Почему О. Конт считал, что культура общества развивается по принципу накопления ценностей?
50. В чем отличие цивилизационного подхода к изучению культуры от формационного и иных подходов?