**Вопросы к зачету**

1. Понятие «стиль».
2. Виды стилей.
3. Стили эпохи средневековья.
4. Стили нового времени.
5. Стили новейшего времени.
6. Стили в современном искусстве.
7. Восточный стиль.
8. Африканский стиль.
9. Азиатский стиль.
10. Европейский стиль.
11. Готика.
12. Романский стиль.
13. Реализм.
14. Классицизм.
15. Романтизм.
16. Общая характеристика искусства и культуры XIX века. Стили и направления.
17. Романтизм. Истоки и определение стиля.
18. Искусство Испании. Творчество Ф.Гойи
19. Архитектура стиля ампир во Франции.
20. Творчество Ж. Л. Давида и художников его школы.
21. Творчество Ж. О. Д. Энгра
22. Классицизм в европейской скульптуре первой половины XIX века.
23. Романтизм во Франции. Живопись Т.Жерико и Э.Делакруа.
24. Формирование эклектики в английской архитектуре первой половины XIX века
25. Английский романтизм. Творчество У. Тернера.
26. Романтизм в Германии. Творчество К.Д.Фридриха.
27. Немецкий бидермейер и его представители.
28. Общая характеристика искусства Франции середины и второй половины XIX века
29. Пейзажная живопись Франции: К.Коро, Барбизонская школа.
30. Реализм как направление в искусстве. Творчество О.Домье, Ф.Милле, Г.Курбе.
31. Искусство Англии второй половины XIX века и «Братство прерафалитов».
32. Художественная деятельность У.Морриса как основа художественно-промышленного дизайна.
33. Общая характеристика архитектуры западноевропейского модерна
34. Стиль модерн в европейской архитектуре
35. Художественные сообщества эпохи модерна. Творчество Г. Климта.
36. Развитие художественной графики в эпоху модерна (О. Бердсли, У. Крейн, А. Муха и др.).
37. Импрессионизм и его представители. Характеристика направления.
38. Французский символизм и его представители
39. Неоимпрессионизм и его представители. Метод пуантилизма в живописи.
40. Постимпрессионизм. Характеристика направления.