**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Культура как текст.
2. Основные подходы к анализу текста культуры
3. Типология текстов культуры
4. Морфология текстов культуры
5. Адресант-текст-адресат
6. Тезаурус-топос-парадигма как знаковые формы конституирования культуры
7. Интерпретации текстов культуры
8. Специфика семиотики как науки
9. Семиотика и структурализм.
10. Семиотика культуры и ее особенности
11. Теория знака и значения.
12. Знаковая триада и бинарность знака.
13. Классификация знаков. Виды знаков.
14. Символ и символическое в культуре.
15. Первая и вторая моделирующие системы. Общее и частное.
16. Специфика художественного знака.
17. Искусство как вторичная моделирующая система.
18. Особенности визуальных языков культуры.
19. Методологические стратегии анализа текстов культуры.
20. Концепт и смысл.
21. Концепт как способ познания культуры.
22. Текст и его репрезентация в современном гуманитарном знании.
23. Семиотика текста и контекста.
24. Текст в рамках постмодернизма: теории и подходы.
25. Тексты искусства и их специфика.
26. Коды и структура художественного текста.
27. Семиотические характеристики вербальных и визуальных текстов.
28. Общее и частное в семиотическом познании культуры.
29. Соотношение понятий «знак», «символ».
30. Научные подходы к исследованию текстов культуры.